



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Ravenna II

### 5-daagse vliegtuigreis naar Ravenna, Italië

*16 november 2024 t/m 20 november 2024*

- Twee operahoogtepunten uit de barok van Purcell & Monteverdi
- Ravenna: stad van de mozaïeken
- Werelderfgoed in voormalige hoofdstad van het West-Romeinse rijk
- Excursies naar Bologna & Classe

**Zaterdag 16 november** vliegen we 's ochtends naar Bologna en reizen we per touringcar verder naar Ravenna. Hier vindt de komende dagen het operafestival 'Trilogia d'autunno' plaats. In Ravenna verblijven we in het eenvoudige, maar centraal gelegen viersterrenhotel NH Ravenna. 's Middags brengen we een bezoek aan het Battistero degli Ariani, een baptisterium dat rond het jaar 500 gebouwd werd door de Ostrogotische koning Theodorik de Grote. De doopkapel is achthoekig van vorm. Het beroemdste aan de kapel is het mozaïek op het plafond. Hier wordt de doop van Jezus door Johannes de Doper afgebeeld.

**Zondag 17 november** krijgen we een uitgebreide rondleiding door Ravenna. De stad is cultuurhistorisch van groot belang vanwege vroegchristelijke bouwwerken waarin antieke en oosterse invloeden harmonisch samengaan. Het was vanaf 409 de hoofdstad van het West-Romeinse Rijk en bleef tot 751 de zetel van de Byzantijnse gouverneur. In de basiliek van San Vitale bevinden zich de wereldberoemde mozaïeken waardoor onder anderen Gustav Klimt zich liet inspireren. In het Teatro Alighieri vindt vanmiddag het eerste muzikale onderdeel van de reis plaats. Countertenor Jakub Józef Orliński en barokensemble Il Pomo d'Oro. Orliński werd ooit door The Financial Times geïntroduceerd als 'the new countertenor on the block', maar inmiddels is het een wereldster van formaat!

**Maandag 18 november** maken we een excursie naar Classe, een pittoresk voormalig Romeins havenstadje waar de Basilica di Sant'Apollinare gelegen is, een indrukwekkend Byzantijns mozaïekkunstmonument. Classe is gedurende ongeveer 500 jaar in bedrijf geweest. De naam is ontleend aan het Latijnse woord 'classis' dat 'marine' betekent. De haven werd door Augustus tussen 35 en 12 v. Chr. tot een marinebasis uitgebouwd, waarschijnlijk vanwege de strategische ligging aan de Adriatische Zee. Voor de Byzantijnen werd Classe een militair strategische haven

voor de vloot in de Adriatische zee en de toegang tot Midden-Italië. In Ravenna staat 's avonds Monteverdi's opera *Il ritorno d'Ulisse in Patria* op het programma. 'Ieder vertrek wacht verlangend op een terugkeer; / Alleen jij hebt de dag van je terugkeer gemist.' Hiermee verwoordt Penelope hoe zij wacht op de thuiskomst van haar man Odysseus, sinds het einde van de Trojaanse oorlog. In tegenstelling tot wat de titel laat vermoeden, is het vooral het verhaal van Penelope, de echte protagoniste van deze opera. Monteverdi en zijn librettist wisten het bekende verhaal uit Homeros' *Odyssee* met medeleven en een diepe menselijkheid neer te zetten. Beide opera's tijdens deze reis worden geregisseerd door Pierluigi Pizzi. In de orkestbak leidt Ottavio Dantone de Accademia Bizantina.

**Dinsdag 19 november** maken we nader kennis met Ravenna en bezoeken we onder meer het Mausoleum van Galla Placidia. Galla Placidia was een Romeinse keizerin met een grote invloed aan het Romeinse hof. In de jaren dat zij in Ravenna resideerde, liet zij een mausoleum bouwen voor haar overleden echtgenoot en haar broer, met de bedoeling later ook in dit bouwwerk te worden bijgezet. Van buiten ziet het gebouw er misschien wat sober uit met rode baksteenmuren, waarbij ook nog in aanmerking moet worden genomen dat de grond rondom het bouwwerk in de loop der eeuwen behoorlijk is opgehoogd. Wie eenmaal de stap naar binnen heeft gezet, komt terecht in het voorportaal van de hemel, zoals men in Ravenna zegt. We sluiten de 'Triologia d'autunno' deze avond af met de eenakter *Dido and Aeneas* van Purcell over de verlaten koningin van Carthago. Tot slot van de opera zingt Dido haar beroemde klaagzang: 'Remember me, but ah! forget my fate'. 'Herinner me om mijn grootheid als vorstin, maar niet om dit roemloze einde', smeekt zij de geschiedenis en haar vertrouweling Belinda.

**Woensdag 20 november** vertrekken we na het ontbijt naar Bologna waar we onder leiding van een gids 'de oudste universiteitsstad' bezoeken. Aan het einde van de middag vliegen we vanuit Bologna terug naar Nederland.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 160,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Jakub Józef Orli?ski & Il Pomo d'Oro	inbegrepen
Il ritorno d'Ulisse in patria	inbegrepen
Dido and Aeneas	inbegrepen

## Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen, toeslagen en CO2-compensatie
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel NH Ravenna
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Toegangskarten twee voorstellingen & één concert
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrag à € 5,=
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief: vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen  
Korteweg 21  
4438 AC Driewegen  
Nederland

telefoon: 088-6870000  
e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **278** reviews