



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Najaar & winter 2023

When in Rome, do as the Romans ofwel 's lands wijs, 's lands eer! We kennen allemaal dat gevoel wel: je hoeft maar een teen over de landsgrens te steken en het voelt echt als buitenland. Het bier komt in grotere glazen, de wijn juist in kleinere. Waar men het in het ene land gepast vindt om de tafel pas af te ruimen als de laatste persoon is uitgegeten, wordt dat elders juist als uiterst onbeleefd beschouwd. Ook de gewoontes rond de feestdagen kunnen heel divers zijn. In Nederland vieren we de kerstdagen en de jaarwisseling met een hoop gezelligheid rondom een rijk gevulde tafel, een oliebol met poedersuiker en op de achtergrond een cabaretier die op het jaar terugkijkt.

Na ruim 20 jaar deze bijzondere dagen in het buitenland te hebben gevierd kunnen wij echter voor onszelf zeggen dat de MUSICO-traditie ons erg dierbaar is geworden. We reizen naar culturele steden en dompelen ons aldaar onder in tentoonstellingen, concerten en opera's. Vaak staan er bekende titels op de programma's, maar dit seizoen valt op door een aantal verrassende namen en bijzondere voorstellingen! U zult het in deze MUSICO-krant lezen: veel operahuizen kiezen dit jaar niet alleen maar kerstitels als *Hänsel und Gretel* en *De notenkraker*.



Die Nacht vor Weihnachten van Prokofjev (Opernhaus Frankfurt)

Voor wie van kerst en oudjaar echt geen genoeg kan krijgen biedt MUSICO Reizen dit jaar voor het eerst een gecombineerde kerst- en oud & nieuwreis aan. Deze tiendaagse biedt een gevarieerd muziekprogramma in de operahuizen en concertzalen van Frankfurt, München en Baden-Baden.

Veel reizigers gaan inmiddels al vele jaren met ons mee, ook juist tijdens deze dagen. We hopen dat we u met het reisaanbod in deze brochure enthousiast kunnen maken. En om het thuisgevoel toch een beetje te koesteren ontvangen alle deelnemers een kerstpresentje en met oudjaar een Hollandse oliebol!

Muzikale feestdagen XXL

Beleef een muzikale kerst en jaarwisseling tijdens een tiendaagse rondreis door Duitsland! De opera *Die Nacht vor Weihnachten* van Rimski-Korsakov in Frankfurt is een perfect begin van deze reis. De Oper Frankfurt maakte er een alom bejubelde voorstelling van: 'Ein großes Theaterwunder' aldus een van de lovende recensies. Hierna zetten we koers naar München; het oude jaar luiden we muzikaal uit in Baden-Baden.

Muziekprogramma

24/12	Delta Piano Trio	€ 30,=
25/12	Nacht vor Weihnachten	€ 113,=
26/12	Aida	€ 135,=
27/12	Il trionfo di tempo	€ 49,=
28/12	Die Fledermauss	€ 197,=
29/12	Cinderella	€ 104,=
30/12	Hänsel und Gretel	€ 55,=
31/12	Juan Diego Flórez	€ 116,=
01/01	Neujahrskonzert	€ 75,=

Basisreisom per persoon	€ 2.495,=
Eenpersoonstoelag	€ 395,=

24 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Operaparadijs Luik

In 1868 werkte Verdi mee aan een goedbedoelde poging om samen met twaalf andere componisten een muzikaal eerbetoon aan de zojuist overleden Rossini te brengen. Gezamenlijk zouden ze een requiem schrijven. De opvoering ervan werd echter afgelast door onderlinge onenigheid. De partituur verdween in een la. Maar bij toeval stuitte de dirigent Mazzucato een paar jaar later op Verdi's aandeel, het 'Libera me'. Hij was tot tranen toe geroerd, zo liet hij de componist weten. Verdi op zijn beurt raakte weer geïnspireerd om met het muzikale materiaal uit het 'Libera me' een complete requiemmis te schrijven: '...Maar maak u geen zorgen. Het is een verleiding die wel zal verdwijnen zoals zoveel andere. Er zijn zoveel requiems geschreven, dat men er geen meer aan hoeft toe te voegen,' schreef hij aan Mazzucato.

Inmiddels weten we wel beter. Het requiem kwam er wel degelijk. Verdi had zijn requiemmis groots opgezet met dubbel koor, een ruim bezet orkest en vier solisten. 'Een opera, in kerkgewaden gehuld,' sneerde dirigent Hans von Bülow, na een 'haastige blik' op de partituur te hebben geworpen. Hij was niet van plan te komen luisteren. Maar zijn opmerking 'opera in kerkgewaad' zou wel de geuzennaam voor deze *Messa da Requiem* worden en Brahms schreef later: 'Bülow heeft zichzelf voor schut gezet. Enkel een genie kan zo'n werk geschreven hebben'.



Luik

Menig MUSICO-reiziger heeft de tocht naar Luik al eens gemaakt, mogelijk zelfs meerdere keren. Want niet alleen heeft Luik zich de afgelopen jaren van een bedompte industriestad ontwikkeld tot een aantrekkelijke, bruisende stad, het bezit voor muzik liefhebbers ook nog eens een belangrijke trekpleister: de Opéra Royal de Wallonie, een parel van een operahuis. In november dirigeert Zubin Mehta het Orchestre et Choeurs van de Opéra Royal de Wallonie in Verdi's *Messa da Requiem*. In datzelfde weekend vertolken bariton Erwin Schrott, sopraan Jessica Pratt en tenor Celso Albello de belangrijkste rollen in Offenbachs opera *Les contes d'Hoffmann*.

Muziekprogramma

24/11	King Arthur (Purcell)	€ 44,=
25/11	Messa da Requiem	€ 135,=
26/11	Les contes d'Hoffmann (Offenbach)	€ 76,=

Basisreisom	€ 995,=
Eenpersoonstoelag	€ 150,=

24 t/m 27 november 2023

De Ring in Boedapest

Dat zijn magnum opus *Der Ring des Nibelungen* zo groot en omvangrijk zou worden, had Wagner zelf ook niet voorzien. De aanzet voor *Der Ring des Nibelungen* kwam voort uit het *Nibelungenlied*, een middeleeuws epos over liefde en wraak dat in de romantische 19e eeuw zeer in de belangstelling stond. Wagner raakte er al vroeg door bevangen en bestudeerde uitvoerig de originele dichtregels over de held Siegfried die uit liefde voor een vrouw heldendaden verricht en die hij vervolgens door jaloezie van een andere vrouw met de dood moest bekopen. Wagner schreef alvast een libretto *Siegfrieds Tod* maar moest dan constateren dat hij het te ingewikkeld had gemaakt. De toeschouwer bleek alwetend te moeten zijn, wilde hij het verhaal kunnen volgen. Pas na onderbreking van jaren besloot Wagner tot een 'double bill': '*Siegfrieds Tod* is – in zijn huidige vorm – onuitvoerbaar en onbegrijpelijk voor het publiek. Ik stuur hem een jonge Siegfried vooruit!' Maar ook met twee opera's kreeg Wagner zijn verhaal niet verteld, en zo schreef Wagner zijn *Ring* – vier opera's – in omgekeerde volgorde.



Boedapest

De Hongaarse Staatsopera voert deze herfst in het fraaie operahuis Magyar Állami Operaház in Boedapest in vier dagen tijd – een zeer kort tijdsbestek, maar geheel volgens Wagners bedoelingen – *Der Ring des Nibelungen* op. Een 'Bühnenfestspiel für drei Tagen und ein Vorabend' noemde Wagner deze cyclus van vier opera's. Het libretto schreef hij zelf; hij verwerkte er overvloedig allerlei elementen uit de Noorse en Germaanse sagen in. In Bayreuth liet hij er een speciaal theater voor bouwen en ook verder hield hij alle regie zoveel mogelijk in eigen hand.

Muziekprogramma

16/11	Das Rheingold	€ 95,=
17/11	Die Walküre	€ 95,=
18/11	Siegfried	€ 95,=
19/11	Götterdämmerung	€ 95,=

Basisreisom	€ 1.575,=
Eenpersoonstoelag	€ 175,=

15 t/m 20 november 2023

MUSICO Luxe

Hamburg



Tijdens deze luxe-reis naar Hamburg verblijven we in het vijfsterrenhotel Vier Jahreszeiten aan de Alster. Naast het hoogstaande programma van de Hamburgische Staatsoper – met onder meer Asmik Grigorian als Salome in de gelijknamige opera van Richard Strauss – vormt het concert in de Elbphilharmonie ongetwijfeld een van de hoogtepunten van de reis. Op het programma staan werken van Mendelssohn en Prokofjev. Met deze componist sluiten we de reis ook af. Het Hamburg Ballett danst diens ballet *Romeo & Julia* in een choreografie van John Neumeier. De uitstekende restaurants vormen natuurlijk ook een belangrijk onderdeel van deze treinreis!

Muziekprogramma

06/11 Philharmonisches Konzert	
Elbphilharmonie	€ 59,=
07/11 Tosca (Puccini)	€ 89,=
08/11 Salome (Strauss)	€ 89,=
09/11 Romeo & Julia (Prokofjev)	€ 87,=
Basisreissom	€ 2.285,=
Eenpersoonstoeslag	€ 680,=

6 t/m 10 november 2023



Wenen



Het vijfsterren Park Hyatt Vienna dat luxe met Weense elegantie weet te combineren, vormt de basis voor een luxueus verblijf in Wenen. Het muziekprogramma omvat uiteraard een bezoek aan de beroemde Musikverein. Dirigent Pablo Heras-Casado dirigeert er de Wiener Symphoniker in onder meer de *Vierde Symfonie* van Bruckner. In het Konzerthaus speelt het Wiener Kammerorchester onder leiding van Jan Willem de Vriend het *Violonconcert* van Brahms en Schuberts *Eerste Symfonie*. De indrukwekkende Staatsoper biedt het podium aan Mozarts Singspiel *Die Zauberflöte* en de opera *La bohème* van Puccini.

Muziekprogramma

25/11 Wiener Symphoniker	€ 89,=
26/11 Die Zauberflöte (Mozart)	€ 198,=
27/11 Wiener Kammerorchester	€ 69,=
28/11 La bohème (Puccini)	€ 198,=
Basisreissom	€ 2.695,=
Eenpersoonstoeslag	€ 760,=

25 t/m 29 november 2023



De muziekreizen van MUSICO ervaren veel mensen als pure verwennerij. En dat is het eerlijk gezegd ook. Alles is geregeld: u verblijft in mooie hotels, eet in goede restaurants en ook het gezelschap en de reisleiding zijn allemaal tiptop in orde. Maar soms wil een mens zich wel eens een beetje extra in de watten laten leggen. En juist om die reden zijn - op veler verzoek - de luxe reizen weer terug in ons aanbod.

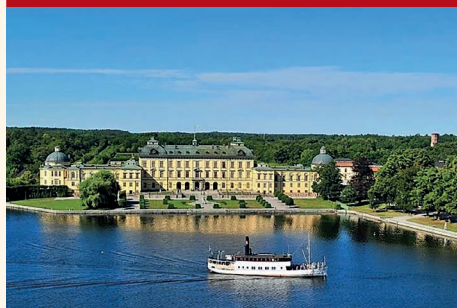
Onze luxe reizen onderscheiden zich van onze andere reizen door het verblijf in luxe hotels, waar het u aan niets zal ontbreken. Wij lunchen of dineren in restaurants van het hoogste niveau, meestal met vermelding in de Guide Michelin of vergelijkbare restaurantgidsen. Het muzikaanbod is van het hoge niveau dat u van ons gewend bent, maar bij MUSICO Luxe zult u zeer regelmatig wereldberoemde sterren op het podium zien staan.

Het totaal is meer dan de som der delen. Een MUSICO Luxe-reis geeft u het gevoel God in Frankrijk te zijn. Maar wat ons betreft ook in Italië, Duitsland, Zweden, Groot-Brittannië en zelfs in Nederland!



Zomerreizen

Stockholm & Drottningholm



Er zijn slechts weinig oude theaters die ongeschonden de tand des tijds hebben doorstaan. Net buiten Stockholm is er een te vinden. Het Drottningholmtheater is een van de best bewaard gebleven baroktheaters van Europa. Koning Gustav III gaf het in de 18e eeuw zijn faam: hij schreef toneelvoorstellingen en trad soms zelf op. Na zijn dood raakte het theater in verval, het werd aan het begin van de 20e eeuw – als een wakker gekust Doornroosje – weer in gebruik genomen.

Muziekprogramma

10/08 Summer with Alma Mahler	€ 30,=
11/08 The Fairy Queen (Purcell)	€ 119,=
12/08 Concert Confidencen	€ 34,=
13/08 Dardanus (Rameau)	€ 55,=

Basisreissom	€ 1.595,=
Eenpersoonstoeslag	€ 150,=

10 t/m 14 augustus 2023



Torre del Lago (Puccini Festival)



Het is alom bekend dat Puccini goed verdiende aan zijn opera's. Van de opbrengsten van zijn werk liet hij een villa bouwen in het plaatsje Torre del Lago, iets ten noorden van Pisa. Deze plaats beschouwde hij als het paradijs op aarde. Een van zijn grootste wensen was dat zijn opera's aan de rand van het meer naast zijn villa zouden worden opgevoerd. Pas zes jaar na zijn dood gebeurde dit voor het eerst. De voorstellingen sindsdien zijn uitgegroeid tot een wereldberoemd evenement: het Festival Puccini - Torre del Lago.

Muziekprogramma

24/08 Madama Butterfly (Puccini)	€ 158,=
25/08 La bohème (Puccini)	€ 158,=
26/08 Il tabarro (Puccini)/Blauwbaards Burcht (Bartók)	€ 158,=
27/08 Puccini & het Napolitaanse lied	€ 28,=

Basisreissom	€ 1.895,=
Eenpersoonstoeslag	€ 280,=

23 t/m 28 augustus 2023



Glyndebourne



'No ordinary opera' is de slogan van Glyndebourne Opera Festival in Zuid-Engeland en daarmee is geen woord te veel gezegd. Alles is er anders dan anders, nee: alles is er beter dan anders! Het operahuis midden in het glooiende landschap van Sussex, het publiek in avondkleding, de chique diner-picknick in de tuinen van Glyndebourne en, 'last but not least', het hoge niveau van de operavoorstellingen. De scenische opvoering van het oratorium *Semele* past in de lange traditie van Händel-opvoeringen. De operaproductie *The Rake's Progress* uit 1975 - met de schilderijen van William Hogarth als uitgangspunt - heeft inmiddels een cultstatus bereikt.

Muziekprogramma

25/08 The Rake's Progress (Stravinsky)	€ 259,=
26/08 Semele (Händel)	€ 298,=

Basisreissom	€ 1.975,=
Eenpersoonstoeslag	€ 240,=

24 t/m 27 augustus 2023



Verona & Milaan



Tijdens deze reis naar Noord-Italië combineren we een voorstelling in het beroemde Teatro alla Scala in Milaan met het zomerfestival in de Arena di Verona. De Arena werd dertig jaar na Christus voltooid door de Romeinen ter vermaak van het publiek, al had men toen wel andere ideeën over vermaak: gladiatoren vchten zich hier letterlijk dood. Maar door zijn slimme vormgeving heeft de Arena een perfecte akoestiek en is daarom uitstekend geschikt voor operavoorstellingen die dan ook al sinds 1913 hier gehouden worden.

Muziekprogramma

01/09 Tosca (Puccini)	€ 117,=/270,=
02/09 Madama Butterfly (Puccini)	€ 117,=/270,=
03/09 Aida (Verdi)	€ 117,=/270,=
04/09 Il barbiere di Siviglia (Rossini)	€ 252,=

Basisreissom	€ 1.995,=
Eenpersoonstoeslag	€ 275,=

1 t/m 6 september 2023



Najaarsreizen

Bremen



De Stadsmuzikanten wisten het al: Bremen is een fantastische stad! Ongeveer tweehonderd jaar geleden gingen de ezel, de hond, de kat en de haan met z'n vieren op pad. Hun bestemming: de stad aan de rivier de Weser, stad van Musikfest Bremen. De 34e editie vindt traditiegetrouw op verschillende locaties in en om de Hanzestad plaats. Zo reizen we voor het oratorium *Die Jahreszeiten* van Haydn naar in de Dom van Verden, een indrukwekkend gotisch bouwwerk.

Muziekprogramma

06/09	Große Kammermusik	€ 23,=
07/09	Die Jahreszeiten (Haydn)	€ 44,=
08/09	Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn)	€ 85,=

Basisreisom	€ 995,=
Eenpersoonstoel	€ 150,=

6 t/m 9 september 2023



Helsinki



Sibelius is een nationaal symbool voor Finland en een van de grootste componisten van de 20e eeuw. Vanuit Helsinki bezoeken we twee concerten tijdens het Sibelius Festival in Lahti, waar u beroemde werken als *Finlandia* en *De Zwaan van Tuonela* kunt horen. In Helsinki staat op de lessenaars van het Helsinki Philharmonic Orchestra de *Vijfde Symfonie* van Bruckner. Dirigent Jukka-Pekka Saraste vergeleek deze symfonie met een organist die in een lege kathedraal speelt: 'Alle registers van het orgel staan open; de geweldige muziek vult de enorme ruimte met gemak'.

Muziekprogramma

07/09	Lahti Symphony Orchestra I	€ 71,=
08/09	Helsinki Philharmonic Orchestra	€ 74,=
09/09	Lahti Symphony Orchestra II	€ 71,=

Basisreisom	€ 1.645,=
Eenpersoonstoel	€ 180,=

6 t/m 10 september 2023



Knechtsteden



Al jaren vormen Das Kleine Konzert en zijn dirigent Hermann Max een constante factor in de Oude Muziek. Maar dit jaar neemt Max afscheid als artistiek leider van het Festival Alte Musik in Knechtsteden, gelegen tussen Düsseldorf en Keulen. Het thema van het festival is dit jaar *Familie Bach* en dat kunt u tijdens het openingsconcert 'Best of Bach Family' horen. Op zondagmiddag staan twee wereldlijke cantates van Bach op het programma. De *Bauern Kantate* is een 'cantate burlesque', een geestige mini-opera waarin de aardse genoegens van het boerenleven worden bezongen. In de *Kaffee Kantate* probeert vader Schlendrian zijn dochter Lieschen van haar koffieverslaving af te krijgen.

Muziekprogramma

16/09	Best of Bach Family	incl.
17/09	Kaffee Kantate/Bauern Kantate	incl.

Basisreisom	€ 545,=
Eenpersoonstoel	€ 50,=

16 t/m 17 september 2023



Bonn



Hij is er geboren en zijn geboortehuis staat nog fier overeind. Genoeg reden voor Bonn in september jaarlijks het Beethovenfestival te organiseren. Het festival houdt het zicht naar buiten graag open en programmeert dus niet louter Beethoven, maar ook werken van componisten die Beethovens erfenis nauwgezet bestudeerd hebben: Berlioz, Mahler en Adams. Tijdens het slotconcert klinkt de *Zevende Symfonie* van Beethoven die hij 'een van de gelukkigste producten van mijn zwakke krachten' noemde.

Muziekprogramma:

22/09	Das Lied von der Erde (Mahler)	€ 52,=
23/09	Mahler Chamber Orchestra	€ 74,=
24/09	Alexander Lonquich	€ 52,=
24/09	Beethoven VII	€ 124,=

Basisreisom	€ 1.195,=
Eenpersoonstoel	€ 180,=

22 t/m 25 september 2023



Najaarsreizen

Oslo



Sinds dit jaar is Noorwegen gemakkelijk bereikbaar via het water. U scheept aan het eind van de middag in Emden in, net over de grens van de provincie Groningen en meert de volgende dag na het ontbijt aan in Kristiansand. Van daaruit rijden we naar de Noorse hoofdstad Oslo, voor onder meer twee Verdi-opera's in het fraaie operahuis van de Noorse Opera (met onder meer sopraan Lise Davidsen in *La forza del destino*) en Arthur & Lucas Jussen in het Konserthus van Oslo. Uiteraard maken we uitgebreid kennis met de Noorse geschiedenis en cultuur en bezoeken we onder meer het Munch-Museum en het Vigeland Park.

Muziekprogramma

05/10	Arthur & Lucas Jussen	€ 54,=
06/10	La traviata (Verdi)	€ 66,=
07/10	La forza del destino (Verdi)	€ 66,=

Basisreisom	€ 2.395,=
Eenpersoonstoel	€ 390,=

3 t/m 9 oktober 2023



Heidelberg & Schwetzingen



Driemaal bezocht Mozart het slot van Schwetzingen, eenmaal als zevenjarig wonderkind en tweemaal als volwassene. Hij dirigeerde hier onder meer zijn opera *Le nozze di Figaro*. De kunstzinnige keurvorst Carl Theodor von der Pfalz verbouwde in de 18e eeuw de burchachtige jachtresidentie van zijn voorvaderen tot een luxueus zomerverblijf: een Versailles in het klein. Opvallend is de 'cirkel', de halfronde bouwwerken van maar één verdieping aan beide zijden van het kasteel. In een van deze vleugels liet de keurvorst een schitterend theater in rococostijl inpassen. Tijdens het Mozartfest kunt u in dit theater *Die Entführung aus dem Serail* bijwonen.

Muziekprogramma

13/10	Amaryllis Quartett & Nikolaus Friedrich	€ 35,=
14/10	Die Entführung aus dem Serail (Mozart)	€ 67,=
15/10	Mozart & Beethoven	€ 35,=

Basisreisom	€ 1.355,=
Eenpersoonstoel	€ 180,=

12 t/m 16 oktober 2023



's Hertogenbosch



Het International Vocal Competition in 's-Hertogenbosch is al ruim 70 jaar een belangrijke opstap naar een internationale carrière voor veel jonge zangers. Denk bijvoorbeeld aan de laureaten van toen: Elly Ameling, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Thomas Hampson, maar ook Sarah Connolly, Lenneke Ruiten en Pretty Yende. De editie van 2023 staat in het teken van LiedDuo en niemand minder dan bariton Bo Skovhus zal een internationaal gelauwerde jury van zangers én pianisten voorzitten. Want het lied vraagt om een perfecte balans tussen vocalist en pianist. Bo Skovhus zal ook zelf op het podium staan, samen met pianist Stefan Vladar zal hij Schuberts *Winterreise* vertolken.

Muziekprogramma

14/10	Masterclass Sophie Koch	incl.
14/10	Winterreise (Schubert)	incl.
15/10	IVC LiedDuo – Finale	incl.

Basisreisom	€ 695,=
Eenpersoonstoel	€ 80,=

14 t/m 16 oktober 2023



Warschau



De Poolse hoofdstad toont veel tegenstellingen tussen de eeuwenoude geschiedenis en de recente Sovjet-periode. Zo kan men nog altijd een groot gedeelte van de oude stadsmuren bewonderen, terwijl hoog boven de stad het hoge Cultuurpaleis uittorent. Een andere trekpleister van de stad is het Wilanówpaleis, het indrukwekkende buitenverblijf van een Poolse koning. Het muzikale programma van deze reis omvat opera's van Mozart en Puccini. Het Warsaw Philharmonic Orchestra voert het *Stabat Mater* van Poulenc en het *Vierde Pianoconcert* van Beethoven uit.

Muziekprogramma

03/11	Warsaw Philharmonic Orchestra	€ 48,=
04/11	Madama Butterfly (Puccini)	€ 68,=
05/11	Die Zauberflöte (Mozart)	€ 68,=

Basisreisom	€ 1.775,=
Eenpersoonstoel	€ 173,=

2 t/m 6 november 2023



Kerstsfeer

Keulen



Rondom de eerste zondag van de advent organiseert MUSICO Reizen een muzikaal weekend in Keulen. Uiteraard mag in deze tijd Bachs *Weihnachtsoratorium* niet ontbreken. Daarnaast bieden de operahuizen in het Ruhrgebied een breed aanbod aan operatitels, van Mozart tot Puccini. Met talloze musea is het bovendien een interessante regio. Zo bezoeken we de tentoonstelling *Immanuel Kant und die Aufklärung* in de Kunsthalle Bonn. Op die manier horen we niet alleen de muziek van Mozart, maar krijgen we ook een prachtig tijdsbeeld van de periode waarin deze componist en diens tijdgenoot Haydn leefden en werkten.

Muziekprogramma	
30/11 Die Zauberflöte (Mozart)	€ 75,=
01/12 Weihnachtsoratorium (Bach)	€ 79,=
02/12 L'elisir d'amore (Donizetti)	€ 88,=
03/12 Turandot (Puccini)	€ 66,=
Basisreissom	€ 995,=
Eenpersoonstoel	€ 120,=

30 nov. t/m 3 dec. 2023



Londen



In vier uur staat u vanaf Amsterdam in hartje Londen. Londen en kerst zijn haast synoniem. In november gaan de lichtjes aan en het warenhuis Harrods begint zelfs eind augustus al met de voorbereidingen. Wat het hele jaar doorgaat, zijn de vele voorstellingen en concerten in de operahuizen en concertzalen. Begin december komt sopraan Renée Fleming naar Southbank Centre voor avond vol opera, samen met het London Philharmonic Orchestra. In de Royal Opera maken sopraan Aleksandra Kurzak en tenor Roberto Alagna hun opwachting in *Cavalleria rusticana*.

Muziekprogramma	
01/12 BBC Symphony Orchestra	€ 49,=
02/12 Renée Fleming/London Philharmonic Orchestra	€ 99,=
03/12 Cavalleria rusticana / Pagliacci	€ 274,=
03/12 Quatuor Ebène	€ 49,=
Basisreissom	€ 1.795,=
Eenpersoonstoel	€ 300,=

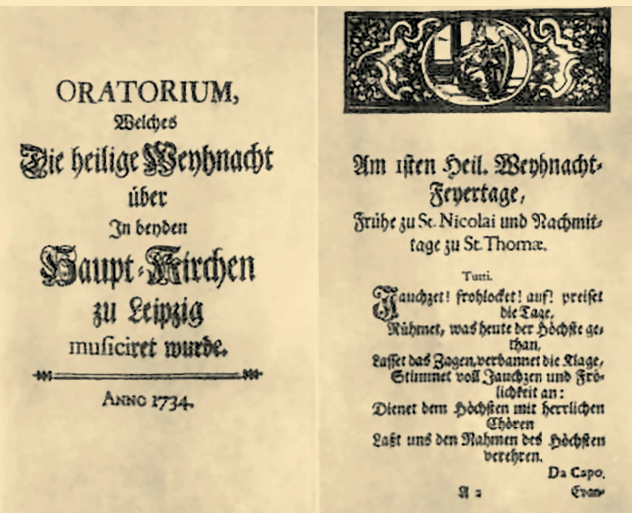
30 nov. t/m 4 dec. 2023



Weihnachtsoratorium

Als cantor in Leipzig diende Johann Sebastian Bach de muziek te verzorgen tijdens de erediensten in de belangrijkste kerken. En hoe belangrijker de feestdagen in het kerkelijk jaar, hoe meer van hem verwacht werd. Voor de kerstperiode van 1734 had Bach een ambitieus plan opgevat; hoe mooi zou het zijn de muziek voor de periode tussen kerst en Driekoningen als een aaneengesloten cyclus te presenteren? Zes cantates die stilistisch bij elkaar horen en die samen het verhaal over de geboorte van Christus tot en met de aanbidding van het kind door de drie wijzen uit het oosten vertellen.

Bach had inmiddels ruime ervaring met grootschalige werken. Net als in de *Matthäus Passion* en de *Johannes Passion* liet hij ook in het *Weihnachtsoratorium* de evangelieteksten leidend zijn. Er is wel een groot verschil met de passies. In het *Weihnachtsoratorium* krijgen de dialogen uit het bijbelverhaal muzikaal nauwelijks aandacht terwijl deze in de passies juist leiden tot muzikaal-dramatische hoogten. Maar het kerstverhaal leent zich daar natuurlijk ook veel minder voor, het is echt een feestelijke gebeurtenis.



De bijbelteksten vulde Bach aan met koralen, met aria's die reflecteren op de gebeurtenissen en met koorwerken die de stemming bepalen. Denk bijvoorbeeld alleen al aan hoe Bach Eerste Kerstdag muzikaal opent met 'Jauchzet, frohlocket!' Hoe feestelijk en hoe vreugdevol, met pauken en trompetten! De zes cantates zijn muzikaal gezien onderling verbonden (onder meer door de toonsoorten), maar kunnen ook als zelfstandig werken gezien worden. Zo begint elke cantate met een groot koorwerk en eindigt het met een koraal.

Om zijn ideeën over deze kerstcyclus kracht bij te zetten en misschien ook wel om de kerkgangers er meer bewust van te maken, liet Bach de libretti van de zes cantates gezamenlijk uitgeven. Op de voorkant staat triomfantelijk 'Oratorium'!

Kerstreizen

Stockholm



Kerst in Zweden is een feest met veel tradities. U maakt deze dagen uitgebreid kennis met de Zweedse hoofdstad, met onder meer een bezoek aan het Vasamuseum, het fraaie Stadhuis (waar jaarlijks op 10 december de uitreiking van de Nobelprijs plaatsvindt) en aan de Thielska Galleriet, een van de mooiste kunstmusea van Zweden waar zich ook 's werelds grootste collectie werken van Edvard Munch bevindt. De Kungliga Operan, het nationale podium voor opera en ballet van Zweden, biedt tijdens de kerstdagen opera's van Verdi en Mozart.

Muziekprogramma	
26/12 Don Giovanni (Mozart)	€ 63,=
27/12 Rigoletto (Verdi)	€ 47,=
Basisreissom	€ 1.595,=
Eenpersoonstoel	€ 220,=

24 t/m 28 december 2023



Bonn



Als een feniks is Bonn uit de as herrezen. Na vertrek van de ministeries naar Berlijn ontwikkelde Bonn zich tot een cultuurstad, inclusief een Museummeile en een een mooi gerestaureerde Altstadt aan Rijn. Die Rijn markeert ook het begin van de stadshistorie. De eerste vermelding van Bonn dateert uit circa 10 voor Christus, toen de Romeinse schrijver Florus in over de bouw van een brug bij de Rijn over 'Bonna' schreef. Van het Romeinse Bonn is weinig meer terug te vinden. Wel van de stadsvernieuwingen in barokke stijl die keurvorst Clemens August doorvoerde na de verwoestingen door de Fransen in de 18e eeuw.

Muziekprogramma	
24/12 Delta Piano Trio	€ 30,=
25/12 Die Entführung aus dem Serail (Mozart)	€ 47,=
26/12 Rigoletto (Verdi)	€ 55,=
27/12 Die lustige Witwe (Lehár)	€ 88,=
Basisreissom	€ 1.295,=
Eenpersoonstoel	€ 180,=

24 t/m 28 december 2023



Berlijn



Een kerstreis boordevol belcanto! Tijdens deze treinreis naar Berlijn staat deze zangstijl centraal. Letterlijk is belcanto 'mooi zingen', maar meestal verwijst het begrip naar de zangstijl die hoogtij vierde ten tijde van Rossini, Donizetti en de vroege Verdi. In de Deutsche Oper Berlin kunt u zich onderdompelen in hun muziek die gaat van persoonlijke drama's (*Anna Bolena* en *La traviata*) naar de komische noten van Rossini in *Il barbiere di Siviglia*. Als opmaat van de reis kunt u op Eerste Kerstdag een kerstconcert bijwonen door de Anhaltische Philharmonie Dessau, met onder meer het *Twintigste Pianoconcert* van Mozart.

Muziekprogramma	
25/12 Anhaltische Philharmonie Dessau	€ 49,=
26/12 Anna Bolena (Donizetti)	€ 86,=
27/12 La traviata (Verdi)	€ 86,=
28/12 Il barbiere di Siviglia (Rossini)	€ 69,=
Basisreissom	€ 1.575,=
Eenpersoonstoel	€ 200,=

24 t/m 29 december 2023



Düsseldorf



De kerstreis naar Düsseldorf biedt dit jaar een afwisselend muziekprogramma, waaronder *Der Rosenkavalier* van Richard Strauss. Houdt u meer van concerten dan van opera, dan bieden we als alternatief de kerstconcerten in de Kölner Philharmonie aan. Op Eerste Kerstdag speelt Ensemble 1700 onder leiding van Dorothee Oberlinger 'Weihnachtliche Barockmusik aus Italien'. Op Tweede Kersdag spelen de pianisten Fabian Müller en Pierre-Laurent Aimard Kurtág muziek voor piano vierhandig van onder anderen Brahms, Schubert en Kurtág.

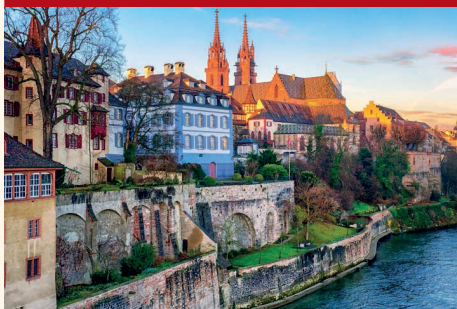
Muziekprogramma	
24/12 Delta Piano Trio	€ 30,=
25/12 Il barbiere di Siviglia (Rossini)	€ 49,=
25/12 Ensemble 1700	€ 37,=
26/12 Der Rosenkavalier (Strauss)	€ 75,=
26/12 Fabian Müller/Pierre-Laurent Aimard	€ 37,=
Basisreissom	€ 1.045,=
Eenpersoonstoel	€ 135,=

24 t/m 27 december 2023



Reizen rond de jaarwisseling

Basel



Standaard kunnen we het muziekprogramma van deze reis naar Basel niet noemen. Vanuit Heidelberg wonen we de barokopera *Nebucadnezar* van Reinhard Keiser bij in het mooie rococotheater in Schwetzingen nabij Heidelberg. In Basel kunt u het jaar afsluiten met *Le chalet suisse*. Achter deze titel gaat een bijzondere 'double bill' schuil, namelijk de eenakters *Le Chalet* van Adam en Donizetti's *Betty*. In de heuvels van Appenzell ontvouwt zich een zenuwslopend spel van intriges tussen de vrijheidslievende Betty, haar incognito broer Max en Daniel, die smoorverliefd is op Betty.

Muziekprogramma

28/12	Nebucadnezar (Keiser)	€ 53,=
29/12	Rigoletto (Verdi)	€ 149,=
30/12	Marie & Pierre	€ 135,=
31/12	Le chalet suisse (Adam/Donizetti)	€ 88,=
01/01	Neujahrskonzert	€ 67,=

Basisreisom	€ 1.925,=
Eenpersoonstoeslag	€ 395,=

27 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Berlijn



Het muzikaanbod in Berlijn is rond de jaarwisseling overweldigend en divers. Wat dacht u bijvoorbeeld van de *Negende Symfonie* van Beethoven in de Staatsoper Berlin onder leiding van Jaap van Zweden of Mozarts *Die Zauberflöt*? Ander hoogtepunt is ongetwijfeld de Wagnerabend door de Berliner Philharmoniker en Kirill Petrenko met onder meer tenor Jonas Kaufmann. U kunt het nieuwe jaar op originele (muzikale) wijze beginnen met het Neujahrskonzert in de Komische Oper Berlin. Fazil Say soleert er in het *Pianoconcert in G* van Ravel.

Muziekprogramma

29/12	La traviata (Verdi)	€ 86,=
29/12	Two Chapters Love	€ 69,=
30/12	Die Zauberflöte (Mozart)	€ 89,=
30/12	Wagnerabend	€ 218,=
31/12	Beethoven IX	€ 135,=
01/01	Neujahrskonzert	€ 49,=

Basisreisom	€ 1.545,=
Eenpersoonstoeslag	€ 200,=

28 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Hannover



De geschiedenis van Hannover is uiterst complex, maar vast staat dat de stad vanaf de middeleeuwen een grote bloei kende en in de 14e eeuw ook lid van de Hanze werd. Invloed van de Hanzesteden is onder meer te zien aan het Alte Rathaus in de typisch Noordduitse baksteengotiek. Keurvorst Ernst August was een groot operaliefhebber, reden waarom Hannover een eigen operahuis kreeg. Dit theater is er niet meer, maar de opera in Hannover is nog springlevend. Het jaar sluiten we in het Staatstheater Braunschweig af – ook van oorsprong een hofopera, net als in Hannover – met een feestelijke encensering van *Carmina burana* van Orff.

Muziekprogramma

29/12	Otello (Verdi)	€ 49,=
30/12	I Capuleti e i Montecchi (Bellini)	€ 59,=
31/12	Carmina Burana (Orff)	€ 75,=
01/01	Nieuwjaarsconcert	€ 69,=

Basisreisom	€ 1.295,=
Eenpersoonstoeslag	€ 180,=

29 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Wiesbaden



Het kuuroord Wiesbaden is onze standaardplaats voor een stijlvolle oud & nieuwreis. Het muzikale programma gaat van Mozart tot Verdi en Rimski-Korsakov. In het Städelmuseum Frankfurt bezoeken we de grote overzichtstentoonstelling over Hans Holbein sr. en Hans Burgkmair, de wegvoorbereiders voor een nieuwe stijl in de schilderkunst aan het begin van de 16e eeuw: de schilderkunst van de renaissance. Juist over deze stijlwijding gaat deze tentoonstelling. Tijdens diverse excursies ontdekken we ook meer over de historie van Wiesbaden (er zijn banden met ons koningshuis) en Mainz (de stad van de boekdrukkunst, Goethe en Chagall).

Muziekprogramma

30/12	Die Zauberflöte (Mozart)	€ 98,=
31/12	Eine nacht vor Weihnachten (Rimski-Korsakov)	€ 135,=
01/01	Aida (Verdi)	€ 109,=

Basisreisom	€ 1.355,=
Eenpersoonstoeslag	€ 100,=

29 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Les pêcheurs de perles

In 1863 bood het Théâtre-Lyrique in Parijs de jonge Bizet de kans van zijn leven: schrijf binnen drie maanden een opera. Met een flinke portie jeugdige overmoed wist Bizet zijn *Les pêcheurs de perles* binnen de gestelde tijdslimiet te voltooien. Met matig succes, want de opera viel te veel uit de toon met wat men gewend was te zien in het Théâtre-Lyrique. Bizet besloot namelijk te breken met de ijzere wetten van de opera die in Parijs heersten. Hij koos voor gezongen in plaats van gesproken dialogen en het komische element in de opera ontbrak ten ene male. Op zoek naar meer muzikdramatische kracht – zo gaf hij bijvoorbeeld het orkest een grotere rol dan tot dan toe gebruikelijk – schreef Bizet een soort mini 'grand opéra', maar dan zonder het verplichte ballet. Maar een 'grand opéra' mocht alleen opgevoerd worden in de Parijse Opéra en het schrijven ervan was voorbehouden aan componisten van naam, terwijl Bizet aan het begin van zijn carrière stond. Librettist Cormon zou later zeggen: 'Waren we destijds bewust geweest van de kwaliteiten van de componist, dan hadden we beter ons best gedaan'. Ook Berlioz onderkende de kwaliteiten van Bizet, toen hij in de opera 'een aanzienlijk aantal prachtige expressieve stukken vol vuur en rijke kleuren' hoorde. Was hier de Franse Verdi aan het ontluiken? Helaas overleed Bizet al op 36-jarige leeftijd en zullen we dus nooit weten waar dit allemaal toe had kunnen leiden!

Gent



Tijdens deze reis naar Vlaanderen staat zowel opera als ballet centraal. In Gent bezoeken we twee mijlpalen uit het 20e-eeuwse balletrepertoire: Igor Stravinsky's *Petroesjka* en het 'ballet chanté' *Die sieben Todsünden* van Weill & Brecht. In Antwerpen brengt de Vlaamse Opera Bizets *Les pêcheurs de perles* onder regie van het Belgische theatercollectief FC Bergman, dat een opvallend modern thema achter het exotische coloriet vermoedt: 'de nostalgie naar de puurheid uit de jeugd. *Les pêcheurs de perles* vertelt minder over het lot van echte parelvisser, dan over de zoektocht naar de zuivere parels uit het verleden.'

Muziekprogramma

30/12	Petroesjka/Die sieben Todsünden	€ 79,=
31/12	Les pêcheurs de perles (Bizet)	€ 119,=
01/01	Nieuwjaarsconcert	€ 25,=

Basisreisom	€ 1.175,=
Eenpersoonstoeslag	€ 150,=

29 dec. 2023 t/m 1 jan. 2024

Essen



Met de aanwezigheid van een aantal gerenommeerde operahuizen biedt het Ruhrgebied het hele jaar door een interessant en gevarieerd muziekprogramma. Ook tijdens de jaarwisseling hebben we een aantrekkelijk programma weten samen te stellen, boordevol ballet en opera highlights. De museumdichtheid in het Ruhrgebied is overweldigend en van zeer hoog niveau. Geniet u bijvoorbeeld van de tentoonstelling *Chagall, Matisse, Miró. Made in Paris* in Essen en de tentoonstelling *Mensch – Mytos – Welt* over Pablo Picasso en Max Beckmann in Wuppertal.

Muziekprogramma

29/12	Lucrezia Borgia (Donizetti)	€ 49,=
30/12	Het zwanenmeer (Tsjaikovski)	€ 48,=
31/12	Il barbiere di Siviglia (Rossini)	€ 68,=
01/01	Neujahrskonzert	€ 77,=

Basisreisom	€ 1.295,=
Eenpersoonstoeslag	€ 180,=

29 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Luik



Luik is de laatste jaren aan een toeristische opmars bezig. Tot begin 20e eeuw was Luik het centrum van de mijnbouw en staalindustrie. Maar met de teloorgang van de mijnbouw en staalindustrie kwam ook het verval van de stad. Dankzij grootschalige renovatie en restauratiewerkzaamheden lijkt de stad inmiddels wel als herboren. In de fraaie Opéra Royal de Wallonie begint de voorstelling *Die Zauberflöte* op oudejaarsavond wat later dan gebruikelijk, zodat de laatste noten van de opera net voor middernacht klinken en er op het nieuwe jaar getoost kan worden. Vast onderdeel is ook een uitvoering van Beethovens *Negende Symfonie* in de Duitse stad Aken.

Muziekprogramma

31/12	Die Zauberflöte (Mozart)	€ 98,=
01/01	Beethoven IX	€ 47,=

Basisreisom	€ 1.195,=
Eenpersoonstoeslag	€ 195,=

30 dec. 2023 t/m 2 jan. 2024

Eendaagse opera- en balletreizen naar Essen, Düsseldorf en Gelsenkirchen

La fille du régiment



De opéra comique *La fille du régiment* gaat over een meisje dat opgroeit tussen militairen, totdat ontdekt wordt dat zij de verloren dochter van een markiezin is.

Donizetti's komedie is vooral beroemd geworden vanwege de aria 'Pour mon âme', waarin de tenor maar liefst negen keer een hoge C moet zingen. Ondanks de desastreuze première in 1840 werd de opera ongekend populair in Frankrijk in de loop van de 19e eeuw. *La fille du régiment* bevat dan ook onweerstaanbaar aanstekelijke, opzettelijk zorgeloze en vrolijke melodieën, maar weet ook regelmatig te ontroeren.

10 september 2023



Salome



Richard Strauss baseerde zijn eenakter *Salome* op het gelijknamige toneelstuk van Oscar Wilde. Het Bijbelse gegeven verhaalt over Salome, dochter van Herodias. Wanneer Salome het feest aan het hof van Judea en de begerende blikken van haar stiefvader koning Herodes ontvlucht, raakt ze bedweld door de stem van de profeet Jochanaan (Johannes de Doper). Maar als Jochanaan haar liefde afwijst, slaat haar verlangen om in bloeddorst. In een spel vol manipulatie, machtsvertoon en verleiding danst Salome voor haar stiefvader. Zo dwingt ze de ontvoering van Jochanaan af. Eindelijk kan ze zijn lippen kussen, die naar bitter bloed smaken.

De opera shockeerde het publiek aan het begin van de 20e eeuw, en de zangeres die de première zong, weigerde de sensuele 'Dans met de zeven sluiers' uit te voeren. Een danseres nam hiervoor haar plaats in.

15 oktober 2023



Romeo & Julia (dans)

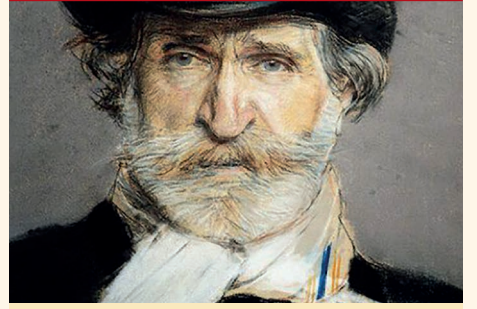


De balletmuziek voor *Romeo & Julia* behoort tot Prokofjev's grootste meesterwerken. Het emotionele bereik en de schaal van het werk zijn uniek in de balletwereld. De componist had lang moeite met het tragische einde van het werk, omdat naar eigen zeggen 'levende mensen kunnen dansen, doden niet'. Daarom schreef Prokofjev aanvankelijk dat slot: Romeo verscheen net op tijd om de ramp te voorkomen, zodat het ballet toch nog een gelukkig einde kende. Maar de choreografen die hem gedurende het componeren steeds van advies dienden, deden hem inzien dat hij met zo'n ingreep te ver ging en dat hij het oorspronkelijke werk naar de letter moest volgen. In de uiteindelijke versie krijgt Julia dus alleen wat langer de tijd om te sterven dan bij Shakespeare.

29 oktober 2023



Macbeth



In Shakespeares tragedie *Macbeth* leidt ongebreidelde machtsghonger tot steeds meer moorden. Zoals Verdi later overwoog zijn eveneens op Shakespeare gebaseerde *Otello* aanvankelijk *Jago* te noemen naar de aanstichter van alle kwaad, had hij *Macbeth* misschien ook beter *Lady Macbeth* kunnen noemen. Veel meer dan hij is zij de drijvende kracht achter de stapeling van moorden en ellende. Het zijn ook bij uitstek de door haar gedomineerde scènes, waarin muziek en drama organisch in elkaar overgaan en waarin Verdi zich van zijn meest vernieuwende kant laat zien. De componist was uitermate tevreden met het resultaat: hij vond *Macbeth* een van de meest geslaagde opera's uit zijn vroege carrière.

12 november 2023



Eendaagse opera- en balletreizen naar Essen, Düsseldorf en Gelsenkirchen

Eine Nacht in Venedig



In 1883 flopte de Strauß-operette *Eine Nacht in Venedig* bij de première in Berlijn. Aan de muziek lag het niet, want die liep over van de verrukkelijke melodieën. De oorzaak was het zwakke libretto. Een tweede versie bleek in Wenen meer succesvol. Het verhaal begint wanneer de hertog van Urbino, een notoire rokkenjager, het carnaval in Venetië bezoekt en er zijn zinnen zet op de mooie Barbara, de vrouw van senator Delaqua. De senator is echter op de hoogte van de verleidingsplannen en laat zijn vrouw per gondel naar het nabije Murano brengen. Daar verblijft zij voor de duur van het carnaval veilig en onbereikbaar bij een oude non. Tenminste, dat dénkt de hertog. Geheel zoals het genre voorschrijft, volgt een aaneenrijging van dulle verwickelingen en ondeugende smiechtenstrekken.

10 december 2023



Jevgeni Onegin



Met *Jevgeni Onegin* schreef Poesjkin een baanbrekende roman in verzen over de veranderende normen en zeden van het 19e-eeuwse Rusland. Poesjkin, nog altijd geëerd als de grootste Russische dichter uit de geschiedenis, koppelde proza aan poëzie in een lichte stijl, met vernieuwende rijmschema's. Bovendien beschreef hij ongewoon treffend het leven in het feodale Rusland. Tsjaikovski selecteerde een handvol scènes uit het boek van Poesjkin, net genoeg om de algemene strekking het verhaal te kunnen vertellen, en behield grotendeels diens oorspronkelijke verzen. Hij gaf het werk dan ook de beschrijving 'lyrische scènes'. Dat beschrijft de opera goed: geen ingewikkeld plot en bovenmenselijke personages. Het is in dat opzicht een verrassend eenvoudige opera. In Tsjaikovski's bewerking staat niet het verhaal centraal, maar de personages en hun denk- en vooral gevoelswerelden.

3 maart 2024



Tristan & Isolde



'Aangezien ik in mijn leven nooit echt het liefdesgeluk heb ervaren, wil ik een gedenkteken oprichten voor deze mooiste aller dromen, een werk waarin van begin tot einde deze liefde volledig tot uitdrukking kan komen', zo schreef Richard Wagner aan Franz Liszt in december 1854. In die periode maakte hij de eerste schetsen voor *Tristan und Isolde*. In dit groots opgezette liefdesepos laat Wagner ons het verzengende verlangen van twee geliefden voelen: de ridder Tristan en de Ierse prinses Isolde die aan Tristans oom, koning Marke van Cornwall, wordt uitgehuwelijkt.

Met *Tristan und Isolde* sloeg Wagner resoluut nieuwe muzikale wegen in: zijn 'unendliche Melodie' die nooit een rustpunt bereikt, spiegelt op onnavolgbare wijze de onmogelijke liefde van de hoofdpersonages.

(Let op! Deze opera duurt tot ca 21.15 uur, we zullen om ca 21.30 uur terugrijden naar Nederland.)

28 april 2024



I Capuleti e i Montecchi



Met *I Capuleti e i Montecchi* wilde Bellini revanche nemen voor het fiasco van zijn vorige opera *Zaira* in 1829. Daar slaagde hij volledig in, want deze opera was een daverend succes, hoewel hij een aantal delen uit *Zaira* hergebruikte, aangezien hij maar anderhalve maand de tijd had om de nieuwe opera te componeren.

Het meeslepende en tragische verhaal over Romeo en Julia was precies het soort onderwerp dat Bellini aansprak. Hij komt in deze opera dan ook tot ongekende hoogten, vooral in melodisch opzicht. Het libretto neemt niet Shakespeares versie als uitgangspunt, maar een Italiaans toneelstuk. We zien in deze versie dus niet hoe Romeo en Julia elkaar leren kennen, maar zijn getuige van de laatste dag in het leven van de geliefden. Geen ontluikende liefde dus, maar volop tragiek, die Bellini als geen ander in zijn prachtige muziek weet te vangen.

5 mei 2024



Eendaagse opera- en balletreizen naar Essen, Düsseldorf en Gelsenkirchen

Jenůfa



Leoš Janáček's *Jenůfa* is een ongekend aangrijpende opera. Met zijn naturalistische schildering van het Moravische plattelandleven wordt het verhaal nergens sentimenteel of melodramatisch. Tien jaar, van 1894 tot 1904, werkte de Tsjechische componist aan deze hartenkreet: het betekende de opmaat voor een serie unieke opera's, in een volstrekt eigen stijl. Janáček baseerde zijn opera op het toneelstuk *Haar pleegdochter* van Gabriela Preissová, dat handelt over de kosteres Buryjovka die het weesmeisje Jenůfa onder haar hoede heeft. Jenůfa raakt zwanger van haar knappe maar arrogante stiefbroer Števa. Wanneer die weigert met haar te trouwen, ontspint zich het tragische verhaal.

Janáček putte voor zijn opera sterk uit de Boheemse en Moravische volksmuziek en wisselt gedreven ritmes af met lyrisch opbloeiende muziek.

19 mei 2024



Don Carlo



De spanning tussen individu en collectief, tussen privé en publiek, was een geliefd thema van Giuseppe Verdi, en komt in geen ander werk zo indringend naar voren als in *Don Carlo*. Het is Verdi's meest ambitieuze opera: het grootschalige werk, dat hij oorspronkelijk in het Frans componeerde voor de Opéra in Parijs, bevat meer noten dan welke andere opera van de componist ook. Schillers beklemmende toneeldrama vormt de bron voor de opera: kroonprins Carlos heeft niet alleen een onmogelijke liefde opgevat voor Elisabeth van Valois die is uitgehuwelijkt aan zijn vader, koning Filips II van Spanje, maar worstelt tevens met zijn plek in de wereld en in een politiek bestel dat gekenmerkt wordt door nietsontziende machtspolitiek en de hardvochtige religieuze onderdrukking door de Inquisitie. Het resultaat is een claustrofobische thriller rond politiek, vrijheid en liefde. Verdi maakte verschillende versies van de opera; bij de Deutsche Oper am Rhein heeft men gekozen voor de Italiaanse versie in vier aktes.

9 juni 2024



Krabat (dans)



Het boek *Krabat* van de meesterverteller Otfried Preußler (in het Nederlands vertaald als *Meester van de zwarte molen*) draait om kwaadaardige magie ten tijde van de Dertigjarige Oorlog in Duitsland. 'Mijn Krabat [...] is het verhaal van een jongere die betrokken raakt bij duistere krachten waardoor hij gefascineerd raakt tot hij beseft waar hij in verzeild is geraakt. Het is tegelijkertijd mijn verhaal, het verhaal van mijn generatie, en het is het verhaal van alle jongeren die in aanraking komen met macht en haar verleidingen daarin verstrikt raken,' zei Preußler over dit meesterwerk. Voor het Stuttgarter Ballett choreografeerde Demis Volpi in 2013 dit 'coming of age'-verhaal tot een avondvullende voorstelling, op muziek van onder meer Pēteris Vasks, Philip Glass en Krzysztof Penderecki.

16 juni 2024



Il trittico



'De ijzeren wetten van het theater: prikkel de interesse, verras, ontroer of maak de mensen goed aan het lachen', aldus Puccini. De componist deed zijn regel alle eer aan door deze effecten samen te brengen in één geheel: *Il trittico*, een opera-drieluik dat bestaat uit drie stilistisch uiteenlopende eenakters.

De zoektocht naar de geschikte libretti verliep moeizaam, maar een maand na afloop van de Eerste Wereldoorlog ging Puccini's triptiek in New York in première, met achtereenvolgens de rauwe tragedie *Il tabarro*, het lyrische en melodramatische *Suor Angelica*, en tot slot de frisse komedie *Gianni Schicchi*. Drie verschillende tijdperken, locaties en 'kleuren' – maar voor Puccini school in dit onderlinge contrast juist de eenheid.

30 juni 2024



Informatie en prijzen

Eendaagse reizen bij MUSICO

Al ruim 20 jaar vormen de eendaagse reizen het uithangbord van ons bedrijf. In één dag laten we de kern van MUSICO Reizen zien: bijzondere voorstellingen met veel aandacht voor de muzikale inhoud en ruimte voor gezelligheid. Kortom, een complete dag uit!

Komend seizoen bieden wij u negen opera's, één operette en twee balletten aan, in de operahuizen van Essen, Düsseldorf en Gelsenkirchen. De opstapplaatsen voor deze reizen zijn Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem.

Prijzen

De prijs per eendaagse reis bedraagt € 180,=.

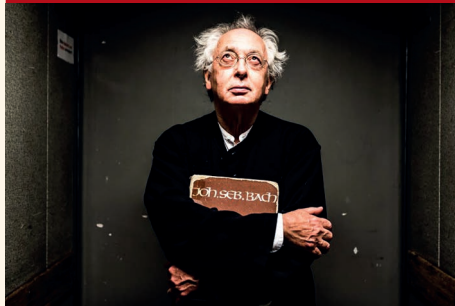
U kunt ook een abonnement nemen: vanaf vier voorstellingen ontvangt u € 10,= korting per voorstelling, vanaf 8 voorstellingen € 15,= korting per voorstelling. Neemt u een abonnement met alle (twaalf) voorstellingen, dan ontvangt u € 20,= korting per voorstelling.

Romeo & Julia

Het verhaal over Romeo en Julia is zo oud als de weg naar Rome. Of beter gezegd: die naar Verona. Shakespeare schreef rond 1595 zijn beroemde toneelwerk, maar hij had het verhaal niet zelf bedacht. Het spoor van Shakespeares *Romeo & Julia* loopt via een Franse vertaling naar Italië, waar al in *La Divina Commedia* van Dante sprake is van een eeuwigdurende vete tussen de families Capuleti en Montecchi. De namen van Romeo en Julia duiken pas een eeuw later op, in de 15e eeuw, in de verhalen van een zekere Masuccio Salernitano die de tragische liefdesgeschiedenis laat afspelen in Siena. Pas later wordt Verona de vaste standplaats voor de familie van Julia.

Goed beschouwd stamt het Romeo & Julia-verhaal uit de oudheid. De versie van Ovidius in diens *Metamorphosen* is de meest bekende. De mooie Pyramus en de knappe Thisbe wonen naast elkaar. Ze houden van elkaar, maar mogen van hun vaders niet met elkaar trouwen. Een heimelijke ontmoeting in de nacht zet het drama pas echt in werking. Wachtend op Pyramus ziet Thisbe een leeuw met bebloede bek. Angstig rent ze weg en verliest onderweg haar sluier. Als Pyramus op de afgesproken plek verschijnt, vindt hij alleen een verscheurde en bebloede sluier. Vol wroeging dat hij te laat is, doodt Pyramus zichzelf. Als Thisbe terugkomt, voegt ze zich bij haar geliefde in de dood.

Brugge



Het nieuwe jaar beginnen we traditiegetrouw met de Bach Academie in Brugge. Het Collegium Vocale Gent opent deze 14e editie feestelijk met het *Magnificat*, een stralend hoogtepunt uit Bachs oeuvre. Het vocaal ensemble Vox Luminis komt met een eigenzinnig, barok *Deutsches Requiem* en Isabelle Faust staat garant voor een intense beleving van de solovioolwerken van Bach. Les Muffatti geeft een muzikaal feestje met onder meer het *Triple Concerto* en het *Vijfde Brandenburgse Concert*. Uiteraard wordt het festival afgesloten door artistiek leider Philippe Herreweghe en diens Collegium Vocale Gent. Is er een mooier muzikaal begin van 2024 denkbaar?

Muziekprogramma
18/01 Faits et gestes € 24,=
Passepartout incl.

Basisreis € 1.195,=
Eenpersoonstoeslag € 180,=

18 t/m 22 januari 2024



Tenerife



Op het Canarische eiland Tenerife vormt het Festival de Música de Canarias het culturele hoogtepunt van het jaar. Voor veel vooraanstaande musici en orkesten is het een ultieme plek om te overwinteren geworden, en daar plukt u in deze MUSICO-reis de vruchten van. Een aantal concerten vindt plaats in het Auditorio de Tenerife. Dit bijzondere gebouw van de Spaanse architect Calatrava is een wonder van architectuur. Naast de muziek zorgen de vele excursies over het hele eiland ervoor dat deze reis al vele jaren een succesvolle winterbestemming in het MUSICO-reisaanbod is.

Muziekprogramma
29/01 Orquesta Filarmónica de Gran Canaria € 34,=
31/01 London Philharmonic Orchestra € 85,=
01/02 Javier Perianes (piano) € 33,=
03/02 Academy of St. Martins in the Fields € 44,=
Basisreis € 1.875,=
Eenpersoonstoeslag € 200,=

27 jan. t/m 4 febr. 2024



Capriccio Reizen

Detmold & het Teutoburgerwald

Aan de rand van het Teutoburgerwald ligt het stadje Detmold, ook wel die *Wunderschöne* genoemd. De geschiedenis van Detmold begint rond 1263 als het stadje wordt gesticht als oversteekplaats aan de Werre, de rivier die langs de stad loopt. In de historische Altstadt zijn nog talloze monumentale vakwerkhuisen te vinden en in een fraai park ligt Slot Detmold, een kasteel in de stijl van de Weserrenaissance. Graaf Bernhard VIII, voorouder van 'onze' prins Bernhard, liet het midden 16e eeuw op de restanten van een oudere burcht bouwen. Vooral de Rode Salon is imposant met zijn barokke versieringen en Venetiaanse kroon-



luchters. Tot de verbeelding spreekt ook de witte Elisabethzaal met delicaat porselein, de schatkamer en de grote koningszaal met grote wandtapijten ter ere van Alexander de Grote. Deze wandtapijten zijn gemaakt naar ontwerpen van de hofschilder van Louis XIV, Charles le Brun.

Vlak bij Detmold staat ook het Hermannsdenkmal, een reusachtig monument – met precies 53,46 meter het hoogste standbeeld van Duitsland en tot aan de bouw van het Vrijheidsbeeld zelfs het hoogste van de wereld – dat herinnert aan de strijd die de Germanen hier in het jaar 9 na Christus met succes tegen de Romeinen voerden.

Detmold ligt dus aan de uitlopers van het Teutoburgerwoud, een prachtig natuurgebied met betoverende beukenbossen, heuvels en beekjes, met archeologische vondsten, parkachtige landschappen en bijzondere rotsformaties. De vorming van deze bergketen hing overigens nauw samen met het ontstaan van de Alpen, dat dus tot diep in Duitsland zijn weerslag heeft gehad.

Capriccio Reizen is een onderdeel van MUSICO Reizen. Deze reizen worden georganiseerd en uitgevoerd door musicus Wouter Schmidt. Tijdens deze reizen laat Wouter u kennismaken met relatief onbekende bestemmingen, de beroepspraktijk en gunt hij u een blik achter de schermen. Vaak staat ook een persoonlijke ontmoeting met de uitvoerende musici op het programma.

Voor het voorjaar van 2024 staan onder meer reizen naar Sachsen-Anhalt (met een bezoek aan de Telemanntage in Magdeburg, het Händelhaus in Halle en Bauhaus in Dessau), naar New York (met Jaap van Zweden) en naar het Ierse Galway (Festival Cellissimo) én een operetterreis naar Wenen op de planning.

Detmold



Het hof Zur Lippe in Detmold richtte begin 19e eeuw zijn eigen Landestheater met hofkapel op, waar onder meer Lortzing en Brahms gewerkt hebben. Tijdens deze reis kunt u hier twee operavoorstellingen bijwonen, en ook kennis maken met de GMD (Generalmusikdirektor), de Zweedse dirigent Per-Otto Johansson die Puccini's opera *Turandot* dirigeert. Uiteraard verkennen we de omgeving van Detmold en staat er – onder voorbehoud – een bezoek aan de beroemde Musikhochschule en het bijwonen van een orkestrepitie op het programma.

Muziekprogramma

06/10 Turandot (Puccini)	€ 40,=
07/10 Don Giovanni (Mozart)	€ 40,=
08/10 Tsjaikovski & Sjostakovitsj	€ 40,=

Basisreis	€ 945,=
Eenpersoonstoeslag	€ 80,=

5 t/m 8 oktober 2023



Baden-Baden



Tijdens het Rachmaninov Festival in het befaamde Festspielhaus van Baden-Baden bezoeken we drie concerten van het Philadelphia Orchestra onder leiding van chefdirigent Yannick Nézet-Séguin. Door hun speciale, warme 'sound' was het orkest een kleine eeuw geleden het lievelingsorkest van Rachmaninov. Baden-Baden was in de 19e eeuw voor de elite de 'place to be and to be seen'. Door de elegante architectuur en de vele prachtig aangelegde parken is het nog altijd een genot om er te vertoeven, zomer én winter.

Muziekprogramma

03/11 Yannick Nézet-Séguin & Daniil Trifonov I	€ 130,=
04/11 Yannick Nézet-Séguin & Daniil Trifonov II	€ 130,=
05/11 Symfonische dansen	€ 121,=

Basisreis	€ 1.595,=
Eenpersoonstoeslag	€ 180,=

2 t/m 6 november 2023



Het reisoverzicht van MUSICO Reizen najaar/winter 2023

augustus

10-08-2023	4 dagen		Flevoland & Noordoostpolder*
10-08-2023	5 dagen		Stockholm & Drottningholm
22-08-2023	5 dagen		Wiesbaden - Rheingau Musik Festival
23-08-2023	6 dagen		Torre del Lago - Puccini Festival
23-08-2023	5 dagen		Twente - Stift Festival*
24-08-2023	4 dagen		Glyndebourne (MUSICO Luxe)
25-08-2023	7 dagen		Schubertiade*
28-08-2023	7 dagen		Boekarest & Transsylvanië
31-08-2023	10 dagen		Mendelssohn op Mull (Capriccio-reis)*

september

01-09-2023	6 dagen		Verona & Milaan
06-09-2023	4 dagen		Bremen
06-09-2023	5 dagen		Helsinki - Sibelius Festival
10-09-2023	1 dag		La fille du régiment
16-09-2023	2 dagen		Knechtsteden - Bachweekend
22-09-2023	4 dagen		Bonn - Beethovenfest
27-09-2023	4 dagen		Zeeland*
30-09-2023	1 dag		Muzikale tocht door de Zak van Zuid-Beveland

oktober

03-10-2023	7 dagen		Oslo
05-10-2023	4 dagen		Detmold (Capriccio-reis)
12-10-2023	5 dagen		Heidelberg & Schwetzingen - Mozartfest
14-10-2023	3 dagen		's-Hertogenbosch - IVC
15-10-2023	1 dag		Salomé
29-10-2023	1 dag		Romeo & Julia

november

02-11-2023	5 dagen		Baden-Baden (Capriccio-reis)
02-11-2023	5 dagen		Warschau
06-11-2023	5 dagen		Hamburg (MUSICO Luxe)
12-11-2023	1 dag		Macbeth
15-11-2023	6 dagen		Boedapest - Der Ring des Nibelungen
24-11-2023	4 dagen		Luik
25-11-2023	5 dagen		Wenen (MUSICO Luxe)
30-11-2023	4 dagen		Keulen
30-11-2023	5 dagen		Londen

december

10-12-2023	1 dag		Eine Nacht in Venedig
------------	-------	--	-----------------------

24-12-2023	10 dagen		Muzikale feestdagen XXL
24-12-2023	5 dagen		Stockholm
24-12-2023	5 dagen		Bonn
24-12-2023	6 dagen		Berlijn
24-12-2023	4 dagen		Düsseldorf
27-12-2023	7 dagen		Basel
28-12-2023	6 dagen		Berlijn
29-12-2023	5 dagen		Hannover
29-12-2023	5 dagen		Wiesbaden
29-12-2023	5 dagen		Essen
29-12-2023	4 dagen		Gent
30-12-2023	4 dagen		Luik

voorblik

18-01-2024	5 dagen		Brugge - Bach Academie
27-01-2024	9 dagen		Tenerife
03-03-2024	1 dag		Jevgeni Onegin
28-04-2024	1 dag		Tristan & Isolde
05-05-2024	1 dag		I Capuleti e i Montecchi
19-05-2024	1 dag		Jenůfa
09-06-2024	1 dag		Don Carlo
16-06-2024	1 dag		Krabat
30-06-2024	1 dag		Il trittico

Voor de met een * gemarkeerde reizen zijn nog slechts enkele - of geen - plaatsen beschikbaar. Indien u geïnteresseerd bent in een met * gemarkeerde reis, belt u dan vooral met ons kantoor (088 6870000). Wij kunnen u dan direct informeren over de laatste stand van zaken.

Kijk voor de meeste recente versie van onze reizen op onze website. Op www.musico.nl vindt u per reis het dagprogramma, het uitgebreide muziekprogramma, informatie over de accommodatie en de reisleiding. Beschikt u niet over internet? Neem contact op met ons kantoor. Dan sturen wij u een reisbeschrijving toe.

Colofon:

Vormgeving: Joop Pleyster & Susan Dorrenboom
Redactie: Susan Dorrenboom, Remco Roovers,
Taco Stronks en Wouter Schmidt
Foto Philippe Herreweghe: ©Wouter Maeckelberghe

MUSICO Reizen, Korteweg 21, 4438 AC Driewegen

